

# La Provincia

Anno 116 • N. 105 • € 1,00\*

www.laprovinciacomo.it

Martedì 17 aprile 2007

Arte Verde

Studio tecnico di  
progettazione e  
realizzazione spazi verdi.



www.studioarteverde.it

Perse Italiana SpA, in A.P. - O.L. 353/2003

com. L. 46/2004, art. 1 c. 1 DGS Como.

\*Per il abbonamento alla Provincia di Sondrio € 1,20

\*Per il abbonamento alla Provincia di Como, Lecco e Sondrio

\*con tutti i Periodici Enciclopedia del Galateo € 3,90

Abbonamento valido in provincia di Como, Lecco, Sondrio e Varese

**Martedì**

17 aprile 2007

**41**

**La Provincia**

*visti e ascoltati per voi*



CLASSICA/OLGIATE

## Fiammetta Corvi: bella conferma del suo talento

(al.ci.) La pianista Fiammetta Corvi si è esibita al Centro Congressi Medioevo di Olgiate Comasco, in un repertorio estremamente impegnativo incentrato sul classicismo e sul romanticismo, per ricordare la giovane Tamara Monti, tragicamente scomparsa, e il trentesimo anniversario dell'associazione culturale «Dialogo».

Le interpretazioni, meditate e sofferte, di Fiammetta Corvi la introducono nell'Olimpo dei "grandi". Bello il suo tocco perlaceo nelle «Sonate» di Scarlatti. Delicate sfumature, in "pianissimo", hanno caratterizzato le splendide «Variazioni in fa minore» (Hob XVII.6) di Haydn, rese con una smagliante autorevolezza. In primo piano il pathos di Chopin, soprattutto nel «Notturmo op. postuma in do diesis minore» e nella «Fantasia-Improvisato op. 66» nei quali Fiammetta ha sottolineato, con le sue esecuzioni, la poetica e le tensioni emotive del musicista polacco. L'apoteosi nella seconda parte del concerto con le splendide «4 Ballate op. 10» di Brahms nelle quali Fiammetta ha posto in evidenza l'atmosfera tipicamente romantica dei brani, con intimo sentimento, ma senza dare eccessiva enfasi alla melodia. In conclusione la stupenda «Sonata op. 7» di Grieg, pagina raramente eseguita, che la Corvi ha interpretato con vigore e freschezza.

**FIAMMETTA CORVI IN CONCERTO**

Olgiate Comasco

Auditorium Medioevo

13 aprile