

■ Domenica 16 dicembre alle ore 21

# Ad Albiolo concerto di Natale di Fiammetta Corvi



**F**iammetta Corvi in concerto. La pianista comasca si esibirà domenica 16 dicembre alle ore 21 (ingresso libero) nella chiesa parrocchiale di Albiolo. In programma musiche di Mozart, Chopin, Brahms, Tchaikowsky e Say. Durante il concerto ci sarà inoltre la partecipazione della corale B.V. Annunciata di Albiolo con composizioni per coro e pianoforte dedicate al Natale. Toccante ed emozionante la "Fantasia in re minore, K. 397" di Mozart composta nel 1782. E' un piccolo capolavoro di libera condotta melodica e armonica in cui non manca neppure l'aspetto tecnico. Affronta una pluralità di sensazioni sognanti e celestiali. Due i pezzi di Chopin: il "Notturmo in do diesis

minore" e la "Fantasia-Improvisato in do diesis minore, op. 66", che segna un momento creativo molto felice nella sua carriera, un istante di gioia e contemplazione. Accattivante la "Rapsodia in si minore, op. 79 n. 1" di Brahms. Se l'ispirazione di questa pagina è giovanile, la concezione è rigorosa; è costruita come un ampio Scherzo con Trio. Seguirà "Dicembre" (tratto da "Le Stagioni, op. 37 bis") di Tchaikowsky: è basata sul ritmo del valzer, danza prediletta dal compositore russo. Estremamente originali le due "Ballate" di Fazil Say. Il musicista turco è fra i più amati e discussi della nostra epoca. Le sue composizioni sono spesso anticonvenzionali: uniscono sorprendentemente il suo

estro classico, il sentimento della musica popolare turco-mediterranea e la spontaneità dell'improvvisazione. Quello di Fiammetta, con il pianoforte, è stato un amore a prima vista. Ha tre anni quando se ne innamora, però la frequentazione inizia dieci anni dopo con gli studi dapprima a Como e successivamente a Brescia, diplomandosi nel 1997. Dopo il diploma ha seguito vari corsi di perfezionamento e masterclass con pianisti del calibro di Aldo Ciccolini e Paul Badura-Skoda. Attualmente si sta perfezionando con Beatrice Puiu. All'attività concertistica affianca quella didattica. Ha al suo attivo un'incisione discografica.

Pagina a cura di ALBERTO CIMA

■ Domenica 16 dicembre alle ore 16.30

# Laura Negretti al Palagenesio di Carate Urio

**D**omenica 16 dicembre alle ore 16.30 (ingresso libero), al Palagenesio di Carate Urio, "Teatro in Mostra" presenta "Amalia Liana Cambiasi Negretti Odescalchi. In arte Liala. Una storia vera da Gabriele D'Annunzio ad Aldo Busi". Interpreti sono Laura Negretti, Alessandro Baito, Antonio Grazioli, Gustavo La Volpe e Silvia Ripamonti. Regia e drammaturgia di Marco Filatori. Scenografia e progetto luci di Armando Vairo. Progetto teatrale di Laura Negretti. Una commedia romantica e raffinata dedicata a Liala, una sorta di melò teatrale che ruota attorno alla figura della più famosa scrittrice italiana di romanzi rosa; una donna che ha saputo trasformare la sua stessa vita in un romanzo d'amore e di passioni. Una storia d'amore, oltre che un omaggio alla donna che scrivendo "semplicemente" d'amore è riuscita a diventare una delle icone del ventesimo secolo e che continua a essere fra gli scrittori

più venduti di sempre. Uno spettacolo emozionante e commovente, come solo le grandi storie d'amore sanno essere; una storia scritta nel ventesimo secolo, ma che, con le sue atmosfere rarefatte ed eleganti, riporta indietro nel tempo e ricorda i grandi melodrammi del passato. "E' ormai da tanti anni che replico "In arte Liala" - dice Laura Negretti - ma grande sarà per me l'emozione di portare la storia di questa donna immensa proprio a Carate Urio, nel suo paese natio, sulle sponde del lago che l'ha vista nascere e che tanto amava. Grande sarà per me - precisa Laura - l'emozione di raccontare nuovamente la storia di questa mia meravigliosa parente. Una donna forte e coraggiosa, conosciuta dai più come la regina dei romanzi d'amore. Una donna che ha avuto la forza e il coraggio di trasformare una nera tragedia d'amore nell'inchiostro rosa della più sfavillante tra le carriere letterarie!"



## Notizie flash

### ■ Como

Il 13 dicembre concerto di Natale in Duomo in memoria del maestro Marco Rossi



Giovedì 13 dicembre alle ore 20 (ingresso libero), nel Duomo di Como, promosso dal Conservatorio in collaborazione con l'Accademia "Giuditta Pasta", si terrà il "Concerto di Natale" in memoria del M° Marco Rossi, scomparso improvvisamente per arresto cardiaco il 29 novembre, a soli 58 anni. Insegnava nel nostro Conservatorio Lettura della Partitura per Didattica della musica. Le musiche della tradizione natalizia, che verranno eseguite, sono state scelte dal figlio, promettente pianista, allievo dello stesso Istituto comasco. Protagonisti il Coro Polifonico del Conservatorio di Como, diretto da Michelangelo Gabbriellini. Solisti: Martina Bianculli, Carolina Facchi (soprani), Mirea Marchetto Mollica, Benedetta Mazzetto (mezzosoprani) e Mario Del Zhang (tenore). L'Ensemble di Arpe del Conservatorio, a cura di Ester Gattoni; soliste Lidia e Sara Romagnoli, Emma Rota, Nelli Sfigopulu, Federica Suriano. L'Ensemble di sax del Conservatorio, a cura di Franco Brizzi; solisti Luca Camesasca, Paolo Tettamanti, Filippo Oggioni, Lorenzo Peccidi, Francesco Cattaneo, Luca Nessi e Camilla Borgnino. L'Ensemble di percussioni a cura di Paolo Pasqualin; solisti Riccardo Curcio, Francesco Gisondi, Irene Garrido e David Ponce. All'organo Luca Gorla; al pianoforte Gianni Gambardella. Letture e traduzioni dei testi a cura di Nicholas Negri.

## Due interessanti appuntamenti al Teatro Sociale di Como

**D**ue interessanti appuntamenti, nel corso della settimana, al Teatro Sociale di Como. Sabato 15 dicembre, alle ore 21 (ingresso 22 euro), Richard Galliano & Ensemble Symphony Orchestra. Quando sembrava che la fisarmonica non avrebbe mai dovuto incontrare solisti di grande spicco e fosse uno strumento con cui sarebbe stato impossibile swingare, è apparso Richard Galliano a imporre la stessa dignità riservata alla tromba e al saxofono, che sono gli strumenti guida della musica

jazz. Ispirato da sincera ammirazione per l'amico Astor Piazzolla, Richard Galliano è riuscito a rivitalizzare una tradizione tipicamente francese che, si pensava, non avrebbe mai incontrato innovatori. L'Ensemble Symphony Orchestra è una delle orchestre più conosciute nel panorama artistico nazionale, grazie ai molti progetti ai quali ha partecipato e agli artisti di fama internazionale con cui ha collaborato. Mercoledì 19 dicembre (ore 20.30 - biglietto 20 euro) ci sarà il Concerto

Gospel con Nate Brown & One Voice. Parte del ricavato sarà destinato a ASST Lariana. Direttamente da Washington D.C. questo gruppo torna per l'ottavo anno consecutivo. E' uno dei cori gospel più apprezzati e seguiti in America. Ha vinto numerosi premi. Nel 2009 è uscito il cd live registrato nel teatro di Fano con la corale di 12 elementi. Nate Brown ha frequentato il Duke Ellington College of Music di Washington e ha contribuito al successo della Duke Ellington Jazz Band.

## Concerto d'Avvento a Cantù il 14 dicembre

**V**enerdì 14 dicembre alle ore 21 (ingresso libero), nella Basilica di S. Paolo a Cantù, ci sarà il tradizionale "Concerto Spirituale dell'Avvento", che chiuderà le manifestazioni organistiche del 2018 nella cittadina brianzola promosse dall'Associazione "Amici dell'Organo di Cantù" e dalla locale Amministrazione comunale. Il concerto vedrà quest'anno, per la prima volta, un quintetto di Voci Bianche (Angelina, Aurora, Matilda, Maria Chiara, Sofia) e all'organo il noto Alessandro Bianchi. Saranno eseguite alcune delle più celebri Carols natalizie per voci e organo, quali "Greensleeves", "Silent Night", "Ding Dong merrily on high" e altre, oltre che la delicatissima "Gaelic Blessing" di

John Rutter. Nel corso della serata verrà anche eseguito, in "prima assoluta", il "Trittico di Natale" del compositore fiorentino Luigi Mengoni che, con questo ciclo, ha vinto recentemente il secondo premio al concorso internazionale di Bughausen. La composizione è dedicata ad Alessandro Bianchi. Completano il programma musiche di Luigi Picchi, Hans Uwe Hielscher e Adolphe D'Adam.

## Daniel Lozakovich al Cine Teatro di Chiasso il 14 dicembre

**I**l Cinema Teatro di Chiasso ospita venerdì 14 dicembre (ore 20.30 - ingresso 40/35 franchi) il nuovo astro del violino Daniel Lozakovich. Benché non ancora maggiorenne, è considerato uno dei più importanti violinisti al mondo. E' accompagnato al pianoforte da Alexander Romanovsky, già vincitore di numerosi concorsi internazionali, fra cui il prestigioso "Ferruccio Busoni" di Bolzano. Di notevole spessore tecnico ed espressivo il programma, che comprende la "Sonata in si bemolle maggiore, K. 454" di Mozart, la "Sonata n. 2 in la maggiore, op. 100" di Brahms,

la "Sonata n. 1 in la minore, op. 105" di Schumann, l'"Introduzione e Rondò Capriccioso in la minore, op. 28" di Saint-Saëns e il "Valse-Scherzo in do maggiore, op. 34" di Tchaikovsky. Daniel Lozakovich è nato a Stoccolma nell'aprile del 2001. Ha cominciato a studiare il violino nel 2007, debuttando come solista due anni dopo al fianco dell'Orchestra da Camera "I Virtuosi di Mosca", diretta da Vladimir Spivakov. Mantiene una stretta collaborazione con Valery Gergiev e l'Orchestra del Teatro Mariinsky. Ha ricevuto, nonostante la giovanissima età, numerosi premi internazionali. Nel 2016 ha firmato un contratto

in esclusiva con "Deutsche Grammophon" con la quale ha effettuato tre registrazioni (due album orchestrali e un récital). Alexander Romkanovsky è "un pianista di grande talento", come lo ha definito Carlo Maria Giulini. E' nato in Ucraina nel 1984; all'età di 13 anni si è trasferito in Italia, dove ha studiato all'Accademia Pianistica di Imola con Leonid Margarius. Il "New York Times" lo ha definito "speciale, non solo possiede una tecnica straordinaria e la creatività nei colori e nella fantasia, ma è anche un musicista sensibile e un lucido interprete".